



## Conférences et ouvrages à disposition des loges

Le programme trimestriel de votre loge dispose-t-il d'une « case vide » ?

Le GRA peut venir à votre secours et donner un exposé qui captivera l'auditoire de l'atelier.

Le GRA rassemble des Frères disposés à présenter des conférences sur différents thèmes maçonniques ou paramaçonniques dans les loges de la GLSA. Voici la liste de conférences à disposition. À la suite du titre figurent les initiales des conférenciers (**AM**, Alain Marti ; **CC**, Christophe Calame ; **DF**, Dominique-Alain Freymond, **JG**, Jean-Daniel Graf ; **MC**, Mario Chopard ; **MJ**, Michel Jaccard ; **RH**, Rémy Hildebrand).

Nous avons segmenté cette liste en trois familles ;

- Exposés généraux utilisables aussi pour des conférences blanches.
- Exposés à but d'instruction pour tous les FF d'un atelier.
- Conférences plus spécialisées.

Vous pouvez adresser vos demandes pour un thème choisi au secrétariat du GRA par email ([info@masonica-gra.ch](mailto:info@masonica-gra.ch)) ou en téléphonant au 079 406 34 28. Nous vous mettrons en contact avec le conférencier qui pourra présenter le thème choisi et vous réglerez ensuite directement les aspects organisationnels.

### Table des matières

<b>Conférences sur des thèmes maçonniques généraux utilisables pour des conférences blanches</b> .....	<b>2</b>
1. <b>Introduction à la Franc-maçonnerie (DF et MJ)</b> .....	<b>2</b>
2. <b>La Franc-Maçonnerie dans le cinéma (DF)</b> .....	<b>2</b>
3. <b>Le 9<sup>e</sup> art «royal» La Franc-Maçonnerie dans la bande dessinée francophone (DF)</b> .....	<b>2</b>
4. <b>Influence de la Franc-Maçonnerie dans la politique en Suisse du 18<sup>e</sup> au 21<sup>e</sup> siècle (DF)</b> .....	<b>3</b>
5. <b>Le combat mené de 1934 à 1937 contre l'initiative antimaçonnique d'Arthur Fonjallaz (DF)</b> .....	<b>3</b>
6. <b>Histoire, origine, évolution et contenu du Tarot, ses éventuelles relations avec la FM (MJ)</b> .....	<b>3</b>
7. <b>Labyrinthes et dédales : chemins initiatiques (DF)</b> .....	<b>3</b>
<b>Conférences sur des thèmes maçonniques généraux pour des instructions à tous les FF</b> .....	<b>3</b>
8. <b>Tour de Suisse en 83 Loges (MC)</b> .....	<b>3</b>
9. <b>Constitutions d'Anderson (AM)</b> .....	<b>4</b>
10. <b>L'âge des rituels (AM)</b> .....	<b>4</b>
11. <b>Cinq théories sur la transition entre Maçonnerie opérative et spéculative (MJ)</b> .....	<b>4</b>
12. <b>Le perfectionnement maçonnique (RH)</b> .....	<b>4</b>
13. <b>Les Voies spirituelles des Francs-maçons (MJ)</b> .....	<b>4</b>
14. <b>Les vertus, clés du perfectionnement maçonnique (MJ)</b> .....	<b>5</b>
15. <b>Le Symbolisme, comment ça marche ? Relations entre Franc-Maçonnerie et Imaginaire (MJ)</b> .....	<b>5</b>
16. <b>Alchimie et Franc-Maçonnerie : Genèse, contenu et Impact (MJ)</b> .....	<b>5</b>
17. <b>L'Art de la Mémoire et le langage symbolique de la Franc-Maçonnerie (JDG)</b> .....	<b>5</b>
18. <b>Signification ésotérique du Temple de Salomon : rôle de Newton (MJ)</b> .....	<b>5</b>
19. <b>Histoire et Développement de la Franc-Maçonnerie en France et en Allemagne (MJ)</b> .....	<b>6</b>



20. Les Hauts Grades ou « Side degrees » de la Franc-Maçonnerie (MJ) .....	6
Conférences sur des thèmes maçonniques spécialisés .....	6
21. L'humanisme en question (CC).....	6
22. Recherche maçonnique, histoire, contenu, organisations et tendances actuelles (MJ et DF) .....	7
23. Rite Français Moderne, fondement des loges bleues du REAA (MJ).....	7
24. Perfectionnement Maçonnique et influences de Carl Gustav Jung (JDG et MJ)) .....	7
25. Égyptomanie et Franc-Maçonnerie du XVIII <sup>e</sup> siècle : l'Égypte Ancienne et le Rite de Cagliostro (MJ) .....	7
26. Égyptomanie et Franc-Maçonnerie au XIX <sup>e</sup> siècle : expédition napoléonienne en Égypte et création des Ordres maçonniques Égyptiens (MJ).....	7
27. Magie Salomonienne et Franc-Maçonnerie (MJ).....	7
28. René Guénon : franc-maçon, Soufi et le Traditionalisme ésotérique (MJ) .....	8
29. Guénonisme, Pérennialisme et Franc-Maçonnerie Traditionnelle (MJ).....	8
30. Le rôle de l'ascétisme dans l'œuvre de Guénon et dans celle du pérennialisme moderne (MJ).....	8
31. Influences indo-européennes sur la Franc-Maçonnerie (MJ) .....	8
32. Les deux Tomes du Guide suisse du franc-maçon comme appui pour les instructions .....	9
Conférences sur l'ésotérisme occidental (non maçonnique) .....	10
33. Vous avez dit ésotérisme ? (MJ).....	10
34. La Société Théosophique (MJ) .....	10
35. Une tradition à éclipses : l'astrologie (MJ).....	10

## Conférences sur des thèmes maçonniques généraux utilisables pour des conférences blanches

### 1. Introduction à la Franc-maçonnerie (DF et MJ)

Cet exposé présente en 50 minutes la FM, ses fondements, ses organes, son fonctionnement, ses origines historiques et mythiques, ses diverses déclinaisons sur le globe, ses buts, ses valeurs, son histoire globale et suisse. Il fait aussi le point sur son état actuel. Cette présentation est destinée à un public profane ou peut se donner en loge lors d'une conférence blanche.

### 2. La Franc-Maçonnerie dans le cinéma (DF)

Cet exposé présente une analyse de plus de 160 films et séries télévisées européennes et américaines parlant en bien ou en mal de la Franc-Maçonnerie. Des simples allusions visuelles (port d'une bague maçonnique) à la représentation complète d'un rituel d'initiation, la conférence passe en revue des films classiques (Alamo, L'homme qui volait être roi, Coup de torchon, Z), des films antimaçonniques (Forces Occultes), des documentaires (Terra Masonica ou le tour du monde en 80 loges), des séries policières (Colombo, Barnaby, Morse), des séries humoristiques (les Monty Python's dans la série *Flying Circus*) et même des dessins animés (Les Pierrafeu, les Simpsons). Elle explore aussi la manière dont la Radiotélévision suisse romande évoque la Franc-Maçonnerie dans plus de 30 émissions diffusées depuis 1965.

### 3. Le 9<sup>e</sup> art «royal» La Franc-Maçonnerie dans la bande dessinée francophone (DF)

La bande dessinée a débuté au XIX<sup>e</sup> siècle avec les images d'Épinal en France et l'art « séquentiel » du Suisse Rodolphe Toepffer avant d'être reconnue comme le 9<sup>e</sup> art en 1971. Parmi la production annuelle de plus de 5'000 albums, quels sont ceux qui parlent de Franc-Maçonnerie et de quelle manière (historique, humaniste, furtive, humoristique, ésotérique, policière, complotiste ou paranoïaque). Est-ce que les maîtres de la ligne claire, Georges Rémy (Hergé) et Edgard P. Jacobs étaient francs-maçons ? Quel est le parcours initiatique d'Hugo Pratt, auteur de la bande dessinée de référence « Fable de Venise » avec le franc-marin Corto Maltese ? Comment expliquer le succès des albums du



Triangle Secret et du franc-chercheur Didier Moselle ? Cet exposé vous présente un panorama du 9<sup>e</sup> art « royal » dans le monde francophone.

#### 4. Influence de la Franc-Maçonnerie dans la politique en Suisse du 18<sup>e</sup> au 21<sup>e</sup> siècle (DF)

Pleinement souveraine en 1815, la Suisse, alors formée de vingt-deux cantons, doit encore affronter une guerre civile et religieuse, avant de devenir l'État fédéral et moderne de 1848. Parallèlement, les premières Loges maçonniques sont fondées par des Anglais et des Genevois à partir de 1736. C'est en 1844 que sera créée La Grande Loge suisse Alpina ». Quels étaient les enjeux de la guerre du Sonderbund en 1847. Quelle influence des francs-maçons ont-ils exercé dans cette période charnière de création de l'Etat moderne suisse en 1848. Depuis, comme cette influence a évolué et existe-t-elle encore aujourd'hui ? Des frontistes de l'entre-deux-guerres, aux chrétiens fondamentalistes et querulents, jusqu'aux débats politiques en Valais au début du XXI<sup>e</sup> siècle, comme cette influence est perçue et combattue.

#### 5. Le combat mené de 1934 à 1937 contre l'initiative antimaçonnique d'Arthur Fonjallaz (DF)

Avec l'appui financier et politique de Benito Mussolini, le colonel vaudois Arthur Fonjallaz lance, avec sa Fédération fasciste suisse, une initiative fédérale qui propose un nouvel article 56 de la constitution fédérale proposant l'interdiction des sociétés Franc-Maçonniques, les loges maçonniques et *Odd Fellows*, la société philanthropique Union et les associations affiliées ou similaires. Durant la période troublée de l'entre-deux-guerres, nos frères menèrent un combat courageux pour éviter la remise en cause de l'Alpina et pour défendre la liberté d'association. Heureusement, le 28 novembre 1937, le peuple suisse rejetait cette initiative. Cette conférence passe en revue les motivations des initiants et des défenseurs de la liberté d'association. Illustré de nombreux documents d'époque, l'exposé présente les dessous de la campagne politique menée par les fronts fascistes. Elle analyse aussi les lourdes conséquences de cette votation sur la GLSA et se termine sur l'antimaçonisme au XXI<sup>e</sup> siècle et quelques considérations actuelles sur le courage et la vigilance.

#### 6. Histoire, origine, évolution et contenu du Tarot, ses éventuelles relations avec la FM (MJ)

Cet exposé étudie l'influence de deux francs-maçons sur le développement du tarot "égyptien" et "ésotérique" dès le XVIII<sup>e</sup> siècle et se propose de répondre aux questions suivantes. Était-ce au tout début un jeu de cartes ésotérique, occulte, ou maçonnique ? Y a-t-il des relations directes entre la Franc-Maçonnerie et le tarot, ou celui-ci était-il plus en rapport avec l'hermétisme, le néoplatonisme, l'alchimie ou tout autre domaine relevant de l'occultisme, voire des arts divinatoires ? Au fond, quel était le but sous-jacent des premiers tarots ? Quel était le sens voilé par les figures allégoriques des lames majeures, respectivement leur progression ? Y a-t-il des FM qui ont joué un rôle clé dans l'établissement de l'ésotérisme du tarot ?

#### 7. Labyrinthes et dédales : chemins initiatiques (DF)

La nature a créé des dédales naturels que l'homme a repris sous forme de systèmes de défense, de jeux ou de défis intellectuels. Le labyrinthe est un symbole intemporel et universel, notamment lié au combat de Thésée contre le Minotaure dans la mythologie grecque. Il se décline selon des formes très spécifiques (crétois, romains, moyenâgeux) et l'un des plus beaux exemples est le labyrinthe de la cathédrale de Chartres. Les déambulations en Loge du candidat comme de l'initié font partie de ces chemins initiatiques. La conférence présente les quatre grandes étapes de ce chemin : l'entrée qui exige du courage, le parcours initiatique qui demande endurance et confiance, le centre, lieu du combat ou de l'illumination puis le retour qui permet l'intégration et la transformation.

Conférences sur des thèmes maçonniques généraux pour des instructions à tous les FF

#### 8. Tour de Suisse en 83 Loges (MC)

La Grande Loge suisse Alpina, fondée en 1844, compte actuellement 83 Loges réparties dans toute la Suisse. Cette conférence présente, d'une manière très vivante, les particularités de ces Loges, leurs pratiques mais aussi de nombreuses anecdotes démontrant toute la richesse de leur histoire, leurs activités et leurs membres. Elle montre aussi l'une des particularités de la Franc-Maçonnerie suisse qui, dans nos valeurs fédéralistes, autorise une très grande diversité des rituels et des manières de pratiquer les valeurs de la Franc-Maçonnerie.



## 9. Constitutions d'Anderson (AM)

Un lieu commun veut que la Franc-Maçonnerie ait été créée, dans l'intention de ses créateurs, pour surmonter les guerres de religion qui ont ensanglanté l'Angleterre. Les dates ne correspondent pas. En 1723, les guerres de religion avaient pris fin depuis trente-cinq ans. L'explication habituelle ne tient pas.

Pour comprendre la portée de ces constitutions, il faut les situer dans leur contexte religieux et philosophique. Les Constitutions d'Anderson sont une étape d'un cheminement intellectuel initié par la réforme de Calvin. Les explications que donnait l'Église Catholique sur l'origine divine du pouvoir dans la société n'ont pas résisté à la Réforme. C'est l'origine d'un immense effort de réflexion sur les questions fondamentales de la vie en société : comment se fait-il que l'homme vive en société ? D'où vient que certains hommes ont le pouvoir de commander à d'autres ? Ce pouvoir a-t-il des limites ? Le but de la société est-il de protéger la liberté de ses membres ? Il s'agit d'un domaine de réflexions qui passe par des penseurs comme Hobbes, Grotius, Locke, Montesquieu et Rousseau. C'est dans ce contexte que les Constitutions d'Anderson prennent toute leur signification.

## 10. L'âge des rituels (AM)

Celui qui écoute nos rituels est évidemment frappé par les paroles qui sont prononcées, dont beaucoup portent une indubitable marque chrétienne, et surtout par d'innombrables références vétérotestamentaires. Une légende voudrait faire remonter la Franc-Maçonnerie à la construction du temple de Salomon.

La réalité est beaucoup plus nuancée. La plupart des gestes ou du moins les plus marquants des gestes qui sont exécutés au cours de nos cérémonies, ont une origine nettement plus ancienne. Il faut remonter aux vieux Indo-européens, qui les ont pratiqués longtemps avant le Christianisme. En s'appuyant sur des textes d'auteurs classiques grecs et latins, on peut faire cette démonstration. C'est l'objet de cet exposé.

## 11. Cinq théories sur la transition entre Maçonnerie opérative et spéculative (MJ)

Au XVII<sup>e</sup> siècle, en l'Angleterre, les premiers francs-maçons acceptés rejoignent des loges opératives. Parmi eux Sir Robert Moray, Général quartier-maître de l'armée écossaise et le savant et antiquaire Elias Ashmole. Différentes théories tentent d'expliquer la transition de la Franc-Maçonnerie opérative des guildes médiévales à la Franc-Maçonnerie spéculative qui vit le jour en 1717 à Londres : la théorie de la transition ; la théorie de l'emprunt, des théories alternatives à l'emprunt autour des tendances religieuse, politique et sociale, l'hypothèse écossaise et la théorie historico-philosophique. Cet exposé passe en revue ces différentes tentatives d'expliquer cette transition.

## 12. Le perfectionnement maçonnique (RH)

L'étude des symboles, des rituels, de l'histoire de la Franc-Maçonnerie font partie d'un champ d'études bien connu ; nous l'appellerons le perfectionnement maçonnique. Philosophes et écrivains parlent du voyage intérieur, de quête spirituelle, d'introspection.

L'amour fraternel, l'éveil de la conscience expriment les transformations de l'être humain, ses métamorphoses. L'implication du franc-maçon dans sa loge, la présentation de planches, les responsabilités profanes et maçonniques sont marqueur d'une liberté, d'une aptitude de l'homme à se dépasser.

## 13. Les Voies spirituelles des Francs-maçons (MJ)

La plupart des francs-maçons européens sont membres de Grandes Loges qui respectent pleinement les landmarks établis par la Grande Loge Unie d'Angleterre. Toutefois, le courant maçonnique européen a été marqué fortement par les Lumières et doit tenir compte d'un déclin très important de l'intérêt pour les religions ayant pignon sur rue, tel le christianisme et ses divers courants. Une grande partie de la population opte dès lors pour un cheminement spirituel personnel, une spiritualité propre. Or le terme de spiritualité renferme des courants multiples qu'il est utile de connaître avant de cheminer.

Et, si bien des FM entrent en loge pour découvrir leur spiritualité propre, quel est le contenu que l'Ordre leur propose et quels en sont les méthodes, les cheminements, les ascèses, et comment les mettre en œuvre ? Et quelles sont leurs relations avec le *motto* du FM, le combat contre ses passions ? En quoi cette lutte reste-t-elle d'actualité ?

Cette conférence liste donc les chemins spirituels (souvent modernes) empruntés par les maçons européens et qui sont en phase avec les valeurs des rites maçonniques.



## 14. Les vertus, clés du perfectionnement maçonnique (MJ)

Comment bien vivre et achever une existence vertueuse étaient les thèmes récurrents de la philosophie antique, avant que ces considérations ne soient remplacées par celles issues des dogmes religieux et théologiques du christianisme. La philosophie hellénistique considérait que le cheminement vers la Sagesse était celui du philosophe, et que la pratique des vertus en était un élément essentiel (tout particulièrement celle des quatre vertus cardinales).

De fait, la pratique des vertus est très présente dans la Franc-Maçonnerie, quel que soit le rite considéré. Ainsi, les trois flambeaux de Sagesse, Force et Beauté, sont en relation avec les vertus cardinales de Prudence, Courage et Tempérance. Outils, verticalité et horizontalité du temple intérieur du Maçon sont aussi en rapport direct avec la juste (Justice, vertu cardinale) application des vertus (du courage en excès donne de la témérité, en manque de la couardise par exemple).

Avec l'avènement de la psychanalyse et la découverte de l'inconscient, cette ascèse s'était estompée, les bénéfices de l'introspection ayant été battus en brèche. Toutefois, au début de ce XXI<sup>e</sup> siècle, la pratique des vertus dispose d'un intérêt nouveau, notamment par l'émergence d'une nouvelle discipline, la psychologie positive. Cette conférence présente le contenu des vertus les plus importantes, leurs relations avec les symboles maçonniques et surtout leur mise en œuvre pratique (bien oubliée de nos jours) dans la progression morale du maçon dans une perspective ancienne et postmoderne.

## 15. Le Symbolisme, comment ça marche ? Relations entre Franc-Maçonnerie et Imaginaire (MJ)

La Franc-Maçonnerie offre à ses membres une méthode de perfectionnement de l'être qui semble efficace. Mais, si comme le disent les Anglo-saxons, *la preuve est dans le pudding*, comment est-ce ça marche ? La pratique des vertus, la psychologie analytique de Jung, les découvertes de la psychologie positive moderne apportent de solides éléments, mais il est un domaine encore peu valorisé : celui de l'imaginaire.

Quelle est la part de l'imaginaire dans le psychisme et comment la maçonnerie, avec ses symboles et mythes, arrive-t-elle à en tirer profit pour rendre, avec son plein engagement, l'homme meilleur ? L'on doit à Gaston Bachelard d'avoir couvert le domaine de l'imaginaire des éléments, et notamment, celui de la matière dure et de son travail, ouvrant sur les rêveries de la volonté. La conférence montre en quoi la mobilisation de cet imaginaire fortifiée par visualisation la démarche éthique du maçon et, par là même montre comment renforcer cet effet.

## 16. Alchimie et Franc-Maçonnerie : Genèse, contenu et Impact (MJ)

Qu'est-ce que l'alchimie, son origine, son histoire, sa résurgence au XX<sup>e</sup> siècle ? Quel est son contenu opératif et spéculatif ? Quelles relations cette discipline occulte a eu avec la Franc-Maçonnerie, dont certains éléments, surtout au premier degré sont souvent intégrés désormais dans les cérémonies de la Franc-Maçonnerie continentale, et qui en sont les responsables ?

Carl Gustav Jung, un psychiatre suisse établi à Zürich, remit à l'ordre du jour le symbolisme alchimique et l'inclut dans sa pratique clinique. Il déclara aussi que l'alchimie donnait des clés pour décrire l'évolution de la psyché au cours du développement et de la maturation de l'être humain. Peut-on dire, en s'inspirant des travaux de Jung que les processus alchimiques décrivent aussi la progression spirituelle des maçons ? Telles sont quelques-unes des interrogations auxquelles cet exposé souhaite répondre.

## 17. L'Art de la Mémoire et le langage symbolique de la Franc-Maçonnerie (JDG).

L'Art de la Mémoire est une « curiosité » de l'histoire des idées en Occident. Dans l'art rhétorique de l'Antiquité, cette expression désignait un procédé mnémotechnique associant les thèmes d'un discours avec un voyage virtuel effectué par l'orateur dans un musée orné d'images emblématiques. Le Moyen-Âge et la Renaissance ont transformé cette technique en une ascèse favorisant l'accès aux « idées » par la visualisation d'images symboliques liées à l'architecture d'un bâtiment. *Quel rapport avec la FM ?* Le voyage intérieur, l'architecture et l'utilisation d'un langage symbolique sont communs aux deux disciplines. Historiquement, les *Status Schaw* de la Maçonnerie opérative écossaise (1599) prescrivent l'utilisation de « l'ancien art de la mémoire ». Enfin, la conférence aborde les sujets d'études récentes sur les effets de la méditation.

## 18. Signification ésotérique du Temple de Salomon : rôle de Newton (MJ)

Sir Isaac Newton, le physicien anglais, qui découvrit la théorie de la gravitation, fut pendant ses dernières années le président de la fameuse Royal Society, qui mit en œuvre les principes et méthodes de la recherche scientifique



énoncés par le philosophe Francis Bacon, association qui fut un agent essentiel dans l'avènement de la révolution industrielle. Curieusement, nombreux furent les membres de la Grande Loge des Modernes qui étaient aussi membres de la Royal Society ou de sociétés savantes.

Et puis, Newton n'était pas seulement un génie de la physique expérimentale et théorique, mais il avait aussi d'autres intérêts, telle la théologie, la chronologie et l'alchimie et il y consacra beaucoup de son temps. Le lien entre Newton et la Grande Loge de Londres se fit par l'intermédiaire de Désaguliers, un de ses premiers GM, mais aussi assistant du génial physicien.

À sa mort en 1727, il laissa plusieurs centaines de manuscrits non publiés, dont des réflexions et des plans du Temple de Salomon. Or, le Temple de Salomon ne semblait pas avoir eu autant d'importance dans les loges opératives, comparé à la pratique des Modernes. Serait-ce que les investigations de Newton auraient eu un impact sur le contenu des cérémonies de la première Grande Loge ou est-ce là une pure coïncidence ? Quelle signification ésotérique perdue Newton recherchait dans les dimensions du Temple et quel impact cette recherche a pu avoir sur les réflexions des FF à ce propos ? Est-elle actuellement perdue ? Cette conférence analyse de manière critique cette hypothèse.

### 19. Histoire et Développement de la Franc-Maçonnerie en France et en Allemagne (MJ)

Du fait de ses deux frontières avec l'Allemagne et la France, le destin de la Suisse et son histoire sont imbriqués dans ceux de ses deux voisins. Leurs maçonneries respectives ont joué un grand rôle dans le développement des courants maçonniques de l'Europe continentale, voire mondiale.

La première partie de l'exposé traite de l'histoire de la Franc-Maçonnerie en France et de celle de son obédience principale, le Grand Orient de France. Y sont aussi traitées les raisons politiques et historiques qui ont amené cette obédience à s'écarter du courant central de la Maçonnerie régulière, ainsi que la genèse du Rite Écossais Rectifié, un ordre maçonnique chrétien, qui reprit ses activités au début du XX<sup>e</sup> siècle, grâce à une loge de l'Alpina de Genève, l'*Union des Cœurs*.

La seconde partie de la conférence s'attache à décrire notamment la Franc-Maçonnerie en Allemagne, la naissance et la disparition de la Stricte Observance, un ordre chrétien se réclamant d'une origine templière, qui allait influencer fortement le Rite Écossais Rectifié. Un compte-rendu de l'impact du nazisme sur les Grandes Loges allemandes et de la renaissance de l'Ordre après la guerre est aussi inclus. Cet exposé montre aussi comment le statut morcelé de cet état issu du Saint Empire Germanique a donné naissance à une myriade de Grandes Loges dont certaines, toutes régulières, sont encore en activité.

### 20. Les Hauts Grades ou « Side degrees » de la Franc-Maçonnerie (MJ)

Parfois que très discrètement évoqués dans les loges bleues, les Hauts-grades ont souvent occupé le devant de la scène dans l'histoire et la « politique » maçonnique des obédiences et des Grandes Loges. Comment et pourquoi sont-ils apparus, quels en sont les différents mouvements, de quelles valeurs spirituelles se réclament-ils ? Pourquoi y a-t-il des degrés chevaleresques dans les Hauts Grades ? Quelle est leur utilité ? La conférence donne aussi des informations substantielles sur les « side degrees » de la maçonnerie anglo-saxonne, qui ne dispose pas de rites de Hauts-Grades, mais d'une pluralité de degrés sans progression hiérarchique.

## Conférences sur des thèmes maçonniques spécialisés

### 21. L'humanisme en question (CC)

La Renaissance a recentré sur l'homme tout le poids métaphysique de la nature et du divin. Depuis lors, tout est anthropocentrique en Occident, contrairement au reste du monde où subsistent, sur la défensive, cosmocentrisme et théocentrisme. Mais en Occident même, l'humanisme ne va pas de soi : depuis la Réforme, l'idée métaphysique de l'homme est chahutée, querellée, contestée, relativisée. L'homme est quelque chose qui doit être réintégré, dépassé, dissous, effacé, *enhanced*, etc. Antihumanisme, parahumanisme, surhumanisme, posthumanisme, transhumanisme constituent finalement le paysage tourmenté de la pensée moderne. Pourquoi l'homme rejette-t-il sa propre primauté dans le royaume des idées ? Et qu'en pense la Franc-Maçonnerie ?



### 22. Recherche maçonnique, histoire, contenu, organisations et tendances actuelles (MJ et DF)

Les Groupes et Loges de recherche sont dans l'air du temps et chaque Grande Loge souhaite en disposer d'une. Mais qu'est-ce qu'une loge ou un groupe de recherche ? Quels sont ses buts, son public, ses travaux, ses présents défis ? Quels en ont été les principaux résultats ? Pourquoi la loge de recherche Quatuor Coronati de la GLUA a-t-elle joué un rôle prépondérant ? L'exposé traite aussi, bien entendu, des missions, buts et activités du Groupe de recherche Alpina, et de ses principaux résultats et livrables.

### 23. Rite Français Moderne, fondement des loges bleues du REAA (MJ)

Le Rite Français est intimement lié au développement de l'Ordre en France et fut fixé en 1785. Il prend sa source dans les cérémonies de la Franc-Maçonnerie des Modernes implantée en France dès 1735 environ par des ressortissants britanniques. Dans l'optique de garantir que la Franc-Maçonnerie française ait une dimension nationale et unitaire, le Grand Orient de France organisa la standardisation des cérémonies et le Rite Français Moderne fut mis en chantier dès 1782 ; en 1785, il fut achevé pour les trois premiers degrés. Un peu plus tard, des degrés supérieurs leur furent ajoutés. Le rite français reste fondamental pour la FM continentale, car il a très fortement inspiré les trois premiers degrés du REAA. C'est notamment le rite Français qui a introduit le cabinet de réflexions.

Cette conférence présente une analyse en profondeur du rite, de ses valeurs et de ses caractéristiques.

### 24. Perfectionnement Maçonnique et influences de Carl Gustav Jung (JDG et MJ)

La psychologie analytique du psychiatre suisse, établi à Zurich, Carl Gustav Jung, un disciple de Freud est un des moyens de comprendre l'action du symbolisme dans la progression spirituelle du FM.

Dans ses investigations cliniques, Jung découvrit que l'inconscient personnel de Freud devait être complété par un inconscient collectif, propre à l'Humanité en général, dans lequel figuraient des noyaux énergétiques, les archétypes, disposant d'un contenu symbolique très étoffé. Il s'organisait de plus autour d'une image du divin, le Soi. Ces archétypes sont très présents dans les rites maçonniques.

Selon Jung, la maturation d'un être humain est reliée à l'intégration progressive, respectivement à la reconnaissance des archétypes et du Soi par l'ego. Cette conférence précise le contenu de la psychologie analytique, appelée encore psychologie des profondeurs, de ses modèles génériques et de ses techniques. Elle présente leurs similarités avec les rites et initiations maçonniques et jette de nouvelles lumières sur les valeurs clés de la maçonnerie. Elle indique aussi comment leur compréhension facilite la progression de l'adepte.

### 25. Égyptomanie et Franc-Maçonnerie du XVIII<sup>e</sup> siècle : l'Égypte Ancienne et le Rite de Cagliostro (MJ)

Le XVIII<sup>e</sup> siècle fut le siècle des Lumières et marqua le déclin de l'absolutisme politique et de l'impérialisme religieux. Ces facteurs contribuèrent au développement des sciences naturelles, de la physique et de la chimie en particulier. Toutefois, ce reflux des influences religieuses s'accompagna aussi de nouvelles investigations et tentatives dans le domaine spirituel. Des personnalités comme William Blake, Swedenborg, Cagliostro, le Comte de Saint Germain et Casanova illustrent ce courant. Ces développements induisirent un intérêt renouvelé pour l'ésotérisme, dont les Mystères de l'ancienne Égypte. Cet exposé étudie l'image de l'ancienne Égypte au siècle des Lumières, et son influence sur le rite de Cagliostro, qui est présentée en détail.

### 26. Égyptomanie et Franc-Maçonnerie au XIX<sup>e</sup> siècle : expédition napoléonienne en Égypte et création des Ordres maçonniques Égyptiens (MJ)

L'expédition de Napoléon en Égypte fut un fiasco militaire, mais un succès scientifique et culturel. C'était aussi la première fois qu'une entreprise colonialiste était accompagnée d'académiques et de savants, et, parmi eux, beaucoup de francs-maçons. Il a été souvent suggéré qu'à leur retour en France, ces initiés auraient rapporté avec eux la connaissance sacrée de l'ancienne Sagesse Égyptienne, qu'ils auraient consigné dans les rites maçonniques égyptiens tels le rite de Memphis et de Misraïm, ou encore au sein des enseignements de l'Ordre des Sophisiens. Cette conférence étudie la validité de ces affirmations.

### 27. Magie Salomonienne et Franc-Maçonnerie (MJ)

Des relations étroites entre la Maçonnerie et la magie sont souvent évoquées par les détracteurs de la Franc-Maçonnerie, tout particulièrement la pratique de la magie dite « noire » en loge. D'où ces accusations viennent-elles ? Ont-elles une quelconque base solide ? Y a-t-il des emprunts de la Maçonnerie à ce corpus et si oui lesquels ? Et vice-versa



versa ? Mais, au fond, qu'appelle-t-on magie, dans le cadre de la période de la fin du Moyen Âge et de la Renaissance, période où les migrations de certains éléments de l'une à l'autre auraient pu se concrétiser ? Tels sont les thèmes de cet exposé.

### 28. René Guénon : franc-maçon, Soufi et le Traditionalisme ésotérique (MJ)

René Guénon était un mathématicien français, philosophe et franc-maçon qui s'établit et termina sa vie en Égypte, ayant embrassé le soufisme. Très intéressé dès son plus jeune âge par l'ésotérisme, il fut actif au sein des milieux et cercles occultistes parisiens. Toutefois, il constate rapidement que ces milieux pseudo néo platoniques ne disposaient ni d'une base spirituelle solide, ni d'un contenu doctrinal et philosophique suffisant. Il passa alors sa vie à déterminer, respectivement à restaurer le contenu du message d'une Tradition universelle, de laquelle seraient issues toutes les religions. Dans sa vision, Franc-Maçonnerie et Église catholique étaient considérées comme les seules organisations qui disposaient encore d'un contenu spirituel suffisamment solide pour véhiculer le message de la Tradition, une fois qu'elles auraient été revivifiées. Cette perspective amena Guénon à écrire ouvrages et articles sur l'initiation, la Franc-Maçonnerie et ses symboles. Cette conférence expose les points principaux de la doctrine de Guénon et ses relations avec ceux de notre Ordre.

### 29. Guénonisme, Pérennialisme et Franc-Maçonnerie Traditionnelle (MJ)

À la fin de la Seconde Guerre mondiale, la Franc-Maçonnerie française se remettait péniblement de la persécution nazie et des affres du régime du Maréchal Pétain. De nombreux dignitaires maçonniques se rendaient compte que le modèle positiviste et libéral du Grand Orient ne correspondait plus aux attentes de nombreux profanes désirant entrer en loge, souhaitant y trouver un cadre adéquat pour leur développement spirituel et moral. Une autre forme de maçonnerie devait être envisagée. Cet exposé décrit les initiatives des deux grandes obédiences *La Grande Loge de France* et *La Grande Loge Nationale Française*, pour proposer un tel nouveau modèle, tout en respectant les rites, les *landmarks* et les valeurs essentielles de l'Ordre, en intégrant les apports de Guénon, tout particulièrement ses théories de l'initiation, du symbolisme et de la tradition. Cette conférence examine aussi les tentatives d'introduire au sein de l'ascèse maçonnique une pratique méditative censée redonner à l'initiation maçonnique sa véritable place, en s'affranchissant de son caractère virtuel, tel que Guénon et ses épigones l'envisageaient.

### 30. Le rôle de l'ascétisme dans l'œuvre de Guénon et dans celle du pérennialisme moderne (MJ)

L'ascétisme est un passage obligé de n'importe quel cheminement spirituel exigeant. Comment Guénon et le mouvement pérennialiste, respectivement ses différents représentants, l'envisageaient-ils ? Comment pouvait-il être relié à la progression maçonnique, était-ce une piste possible pour la Franc-Maçonnerie européenne continentale, qui se relevait des affres de la Deuxième Guerre mondiale, et qui recherchait, tout particulièrement en France, à reformuler son contenu spirituel ? Quels étaient les différents accents du pérennialisme moderne, tel celui de l'historien des religions Mircea Eliade, et bien d'autres ? Tels sont les thèmes de cet exposé.

### 31. Influences indo-européennes sur la Franc-Maçonnerie (MJ)

La culture indo-européenne est une des civilisations clés du Néolithique, qui a eu un impact majeur sur les Grecs, Celtes, Germains et Romains, mais aussi sur des civilisations du Moyen- et de l'Extrême-Orient, comme l'Inde. Selon le Professeur et maçon français Georges, une des caractéristiques clés de la culture indo-européenne est la division tripartite de sa société : classe des prêtres et juristes, des guerriers, des artisans et paysans. Cette conférence étudie les similitudes très curieuses entre le contenu de la culture indo-européenne, dont le récit mythique du héros avec celui des cérémonies maçonniques, qui semblent en garder trace, notamment par les piliers de Sagesse, Force et Beauté.



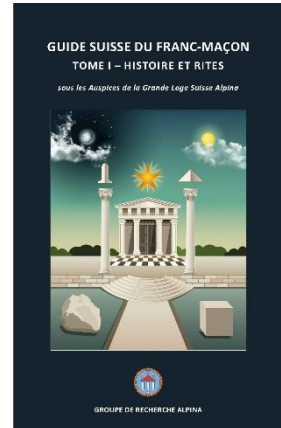


## 32. Les deux Tomes du Guide suisse du franc-maçon comme appui pour les instructions

Des membres du GRA peuvent contribuer aux instructions des apprentis, compagnons ou maîtres en utilisant comme base des deux Tomes du Guide suisse du franc-maçon (GSFM).

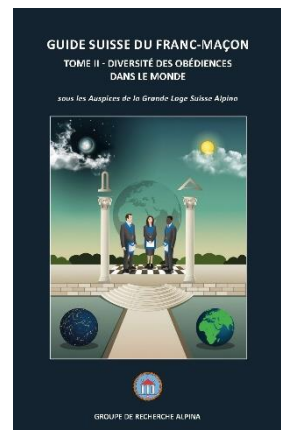
### Tome I - Histoires et rites (2017)

1. Origines de la Franc-Maçonnerie
2. Évolution de la Franc-Maçonnerie et des Rites en Angleterre
3. Régularité et Reconnaissance
4. Courants et mouvements ayant influencé la Franc-Maçonnerie
5. Rites, Systèmes et Rituels maçonniques
6. L'initiation et le secret maçonniques
7. La Loge, cellule de base du franc-maçon
8. La Franc-Maçonnerie en Suisse avant 1844
9. La Grande Loge suisse Alpina (GLSA)
10. Histoire et situation des 83 Loges de la GLSA



### Tome II - Diversité des Obédiences dans le monde (2018)

1. Combien de francs-maçons dans le monde ?
2. Franc-Maçonnerie en Europe occidentale
3. Franc-Maçonnerie en Europe orientale
4. Franc-Maçonnerie au Moyen-Orient et en Afrique du Nord
5. Franc-Maçonnerie en Afrique centrale
6. Franc-Maçonnerie en Afrique australe
7. Franc-Maçonnerie en Amérique du Nord
8. Franc-Maçonnerie en Amérique Centrale et dans les Caraïbes
9. Franc-Maçonnerie en Amérique du Sud
10. Franc-Maçonnerie en Asie et en Océanie
11. Autres obédiences en Suisse
12. Mouvements paramaçonniques
13. Antimaçonnisme
14. Franc-Maçonnerie et les Églises



Format 15 X 24 cm - environ 370 pages et 50 illustrations - Prix de vente par ouvrage : 29 CHF (26€)

Frais d'emballage et de port en plus (5 CHF pour la Suisse, 9€ pour l'Europe)

COMMANDE DIRECTEMENT SUR LE SITE [WWW.MASONICA-GRA.CH](http://WWW.MASONICA-GRA.CH)

Commande groupée des Tomes I et II au prix spécial de 49.50 CHF ou 45 € - Frais d'emballage et de port en plus (7 CHF pour la Suisse, 13€ pour l'Europe) - Rabais de 10 % à partir d'une commande de plus de 10 exemplaires.

### Revue Masonica (2 numéros par an)

Pour continuer à développer vos connaissances, abonnez-vous à la revue de recherche du GRA. (environ 100 pages/numéro, illustré en couleurs)

Trois approches : historique, transversale et littéraire

Abonnement annuel de 50 CHF/ 35€.

Tous les détails sur le site [www.masonica-gra.ch](http://www.masonica-gra.ch)





## Conférences sur l'ésotérisme occidental (non maçonnique)

### 33. Vous avez dit ésotérisme ? (MJ)

L'ésotérisme est un mot-tiroir que nombre de FM se plaisent à utiliser dans leurs exposés et recherches, mais quel en est le contenu et que fut l'histoire des différents mouvements qui sont englobés sous ce vocable ? Qui en a donné la définition ? Quelle part l'hermétisme a-t-il eu dans l'ésotérisme occidental et quels en sont les courants modernes ? Quelles dérives les sociétés et groupes « ésotériques » ont-ils pu rencontrer ?

Accessoirement. la FM se doit-elle d'être considérée comme une société ésotérique. Et si oui, en fonction de quels critères ? Y a-t-il aussi des différences entre les divers courants de la FM mondiale par rapport à leur ésotérisme présumé ?

### 34. La Société Théosophique (MJ)

La Renaissance de l'ésotérisme occidental doit beaucoup à la Société Théosophique et à sa sulfureuse fondatrice russe Helena Blavatsky, accompagnée par le colonel américain Franc-maçon Henry Steel Olcott. Alternative à une société qui s'enfermait dans le rationalisme scientifique et le matérialisme, elle offrait à des êtres en recherche d'une démarche spirituelle individuelle et alternative, des horizons plus vastes, qui ont préparés la montée des divers courants de l'ésotérisme contemporain. La Société a aussi joué un rôle clé :

- Dans la diffusion au sein des classes moyennes à supérieures des religions d'extrême Orient, tel le bouddhisme.
- Dans la lutte active contre le colonialisme anglais dans ses dominions asiatiques, comme l'Inde et l'actuel Sri Lanka
- Dans l'émancipation de la femme, avec notamment Annie Besant à sa tête.
- Dans l'implantation de la FM mixte du Droit Humain au Royaume Uni
- Dans la formation de diverses sociétés paramaçonniques en son sein.

Nombre de membres de la société théosophique furent Franc-Maçon-ne-s et son impact sur l'ésotérisme moderne de bonne ampleur. L'exposé se concentrera sur les éléments ci-dessus.

### 35. Une tradition à éclipses : l'astrologie (MJ)

Considérée souvent à tort comme faisant partie de l'ésotérisme occidental, cet art divinatoire était pourtant à la portée de toute personne disposant, dans l'Antiquité et jusqu'à la Renaissance, d'une éducation supérieure. Son origine est difficile à situer, mais, telle qu'on la connaît, elle naît à l'époque hellénistique de l'Empire romain, dans les environs d'Alexandrie, avec d'autres courant hermétiques.

Pour le public moderne, il ne reste de l'astrologie que les horoscopes des journaux et, pour les plus curieux, celui du thème de naissance. Mais, à l'origine, elle était bien plus vaste, comprenant l'astrologie généthliacale (du thème natal), l'astrologie horaire (ou des interrogations), l'astrologie mondiale, l'astrologie des élections (choix du moment opportun pour débiter une action ou un projet) et l'astrologie talismanique (création de talismans en utilisant la magie céleste et l'astrologie des élections), ainsi que l'astrologie médicale. L'astrologie comprenait aussi de multiples techniques de prédictions.

À la chute de l'Empire romain, l'astrologie va renaître, enrichie, en Perse, puis dans le monde arabe. Elle se transmettra au début du Moyen-Âge en Occident, qui ne lui apportera que peu de modifications. Elle disparaîtra du radar dès la fin du XVIIe siècle pour renaître à la fin du XIXe au Royaume-Uni, et se diffuser aux USA et en Europe, sous une nouvelle forme, psychologique cette fois-ci. Plus récemment, de nombreux astrologues chercheurs vont retourner à ses sources faire revivre l'astrologie traditionnelle, plus vaste.

L'exposé se termine par l'examen des tentatives de certains auteurs d'introduire des concepts astrologiques dans les explications des rituels maçonniques et par une description succincte de rites maçonniques de Hauts-Grades « astrologiques » qui, s'ils ne furent guère pratiqués, n'étaient pas non plus bien nombreux