



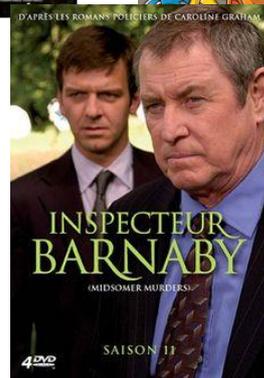
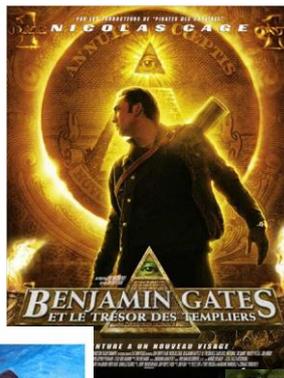
Cycle de conférences semestrielles  
**Le Groupe de Recherche ALPINA**  
invite cordialement Francs-Maçons et Francs-Maçonnes  
à une vidéo-conférence le

**Samedi 28 novembre 2020 à 10 heures 30**

En raison des strictes mesures sanitaires, nous devons reporter la conférence de Michel Jaccard sur « Qui est vraiment Albert Pike, Franc-Maçon américain sudiste et réformateur du REAA ? » à 2021. Toutefois, nous tenons à maintenir le lien avec nos membres et avons décidé d'organiser une vidéo-conférence sur le thème de

## Les différentes représentations de la Franc-Maçonnerie dans le 7<sup>e</sup> art

Analyse de plus de 300 œuvres cinématographiques ou séries télévisées entre 1915 et 2019



par **Dominique Alain Freymond**

Président du GRA

Le lien Zoom est inchangé

<https://us02web.zoom.us/j/89995899548?pwd=dmh5TStRbXl1Z3g2Uys3SlJuUXQ1QT09>

En cliquant sur ce lien le 28 novembre, vous aurez accès à la conférence.

Pour tout renseignement supplémentaire : [info@masonica-gra.ch](mailto:info@masonica-gra.ch) ou +41 79 406 34 28



## Dominique Alain Freymond

Né en 1954, licencié en sciences naturelles, Dominique Alain Freymond a effectué l'essentiel de sa carrière dans le monde des technologies, puis comme consultant en entreprise dans les domaines de la stratégie et de la gouvernance d'entreprise. Il a aussi été Chancelier du Canton de Vaud entre 1985 et 1987. Depuis 10 ans, il enseigne des bonnes pratiques de gouvernance d'entreprise au sein d'une Académie des Administrateurs

Initié à la Loge Cosmos n° 288 à l'Orient de Paris (GLDF), il a ensuite rejoint la Loge « Catena Humanitatis » n° 44 à l'Orient de Zurich (GLSA) avant de retrouver sa Loge de cœur « Liberté » n° 21 à l'Orient de Lausanne (GLSA). Membre du GRA depuis 1981, il en est le Président depuis 2015.

Il a participé activement aux éditions du Guide Suisse du Franc-Maçon en 2017-18. Il prononce aussi de nombreux exposés allant de « Labyrinthes et dédales, chemins initiatiques » au « Combat contre l'initiative antimaçonnique d'Arthur Fonjallaz en 1937 ».

Passionné de films et de bandes dessinées, il a écrit quelques articles et donné de nombreuses conférences à ce sujet.

## Franc-Maçonnerie dans le 7<sup>e</sup> art

Que nous le voulions ou non, plus de 300 œuvres (la liste n'est pas exhaustive) parlent de la Franc-Maçonnerie d'une manière neutre, didactique, parfois avec admiration et enthousiasme mais souvent d'une manière critique, voire même très négative. Au vu de l'influence des médias en général, et plus particulièrement du 7<sup>e</sup> art et des séries télévisées, il est important de savoir comment la Franc-Maçonnerie y est présente et comment elle est représentée.

Cela peut nous aider à mieux comprendre les réactions du grand public, ses interrogations, ses doutes et parfois aussi ses préjugés. Voici les thèmes qui seront traités dans cette conférence :

- Quelle présence de la Franc-Maçonnerie dans 308 œuvres ?
- N'est pas maçonnique n'importe quel film !
- Hommage aux précurseurs et aux célébrités...
- Les grands « classiques » maçonniques
- Beaucoup d'allusions, surtout aux États-Unis et dans les séries télévisées
- Quelques films intéressants
- Les secrets dévoilés dans 12 œuvres
- Quelques raisons pour les abondantes allusions
- Évolution au fil du temps
- Et demain, que faire ?



## Quelques références

Ouvrages sur Franc-Maçonnerie et 7<sup>e</sup> art

- **SWERTS**, Harry, *Franc-maçonnerie & 7<sup>e</sup> art*, Editions Dervy, 2005
- **COY**, Jean-Louis, *Forces Occultes. Le complot judéo-maçonnique au cinéma*, Editions Véga, Paris 2008. Cette édition inclus le DVD du film de 1943 (53')

Articles sur Franc-Maçonnerie et 7<sup>e</sup> art

- **COY**, Jean-Louis, *Le 7<sup>ème</sup> art et les francs-maçons*, Franc-Maçonnerie n° 16, mai-juin 2012
- **VERCEL**, Julien, *Images du maçon dans le cinéma français*, 4 articles dans Critica Masonica, 12 décembre 2014
- **FREYMOND**, Dominique Alain, *Les francs-maçons et les étoiles du cinéma*, Franc-Maçonnerie n° 67, mars-avril 2019
- **FREYMOND**, Dominique Alain, *Les différentes représentations de la Franc-Maçonnerie dans le 7<sup>e</sup> art*, Masonica n° 45, décembre 2019
- **FREYMOND**, Dominique Alain, *Freimaurerei und Grosses Kino, Die Spuren der Königlichen Kunst in der Filmbranche*, Humanität nr 6, Octobre 2020