

## Les Schtroumpfs sont-ils des Francs-maçons ?

En 1971, le dessinateur Peyo publia son septième album de la série des Schtroumpfs. L'Apprenti Schtroumpf, c'est son titre, ravit toujours petits et grands. Cependant, la «vérité» éclata le 4 mai 2006, lorsqu'un journaliste du magazine français *Le Point* découvrit dans *Avvenire*, le très sérieux quotidien de la Conférence épiscopale italienne, des indications selon lesquelles les Schtroumpfs seraient l'émanation d'une Loge maçonnique aujourd'hui disparue. La couleur bleue de leur peau, leur bonnet et leur nombre – 99 – constitueraient autant de références maçonniques !

Par le Fr. : Dominique Alain Freymond, L. : *Liberté à l'Or.* de Lausanne

### Da Vinci Schtroumpf ! Ils sont juifs !

Mais heureusement, Didier Pasamonik publia le 24 mai de la même année le résultat de son enquête sous le titre *Da Vinci Schtroumpf* dans *Actua BD*, le site de référence de la bande dessinée francophone. Voici ses conclusions : « *Notre confrère du Point a tout lu de travers, car les Schtroumpfs ne sont pas une Loge maçonnique, mais le parfait exemple d'une société chrétienne. Bref, rien à voir avec ce que rapportait Le Point. Pour notre part, nous pensons sincèrement que Gargamel est juif. Pourquoi ? Parce qu'en fabriquant la Schtroumpfette à partir de l'argile et à l'aide de formules kabbalistiques, il réalise un Golem. Et cela, seul un Rabbin peut le faire... Malgré que le village Schtroumpf, en revanche, ait tout l'air d'un « shtetl » laïc, la pauvreté en moins, il ne saurait être dans la lignée de David, car il ne s'y trouve aucune mère juive. Décidément, le Da Vinci Schtroumpf a tourné bien des têtes, ces temps-ci ».*

### Schtroumpfs, la « vraie » connaissance de la Maçonnerie, selon Antonio Soro.

En fait, *Avvenire* faisait référence à Antonio Soro de l'Université de Sassari, qui rédigea le petit livret *I Puffi*, la « vera » conoscenza e la massoneria (*Democrazia Sarda*, 2006). L'auteur considéra que « le village est une Loge et Gargamel, le méchant qui en veut aux Schtroumpfs, est un profane qui ne fait pas partie de la Maçonnerie, mais cherche à en comprendre les secrets. Les couleurs même des Schtroumpfs sont maçonniques : le bleu est la couleur « aérienne » des fils du dieu mystérieux dans les enseignements gnostiques antiques ; le béret blanc représente la pureté à laquelle aspire le gnostique ; le grand Schtroumpf « maître de la Loge » est habillé – et seulement lui – d'une cape et d'un pantalon rouges qui rappellent le feu de l'esprit et la symbolique du grade

maçonnique de l'Arche royale. Les Schtroumpfs sont au nombre de 99, comme celui des grades de certaines Maçonneries ésotériques... »

### Les Schtroumpfs sont catholiques, selon Massimo Introvigne !

Toujours en 2006, Massimo Introvigne publia sur le site de son Centre pour l'étude des nouvelles religions l'article *I Puffi ? Una loggia massonica*. Auteur de nombreux ouvrages sur les sectes, il écrivit notamment une passionnante Enquête sur le satanisme, satanistes et anti-satanistes du XVII<sup>e</sup> siècle à nos jours. Il s'exprima volontiers sur la Franc-maçonnerie, entre autres dans *La nuova Bussola Quotidiana* très proche du Vatican. Il estima « qu'Antonio Soro, reconnu jusqu'à ce jour comme spécialiste du shintoïsme, réalise un réel tour de force dans une curieuse brochure pour documenter sa thèse, selon laquelle les Schtroumpfs sont en réalité une métaphore de la Maçonnerie ». Il y vit plutôt « l'écho d'une polémique intra-maçonnique : les Schtroumpfs représenteraient un ésotérisme maçonnique de nature gnostique que la Maçonnerie moderne, sur la voie du rationalisme, aurait perdu dans une grande partie ». Il analysa encore « l'école belge des bandes dessinées, celle des lignes nettes dans lesquelles mature la création heureuse de Peyo, portée sur le catholicisme, et qui correspond à une réaction inspirée des valeurs morales et familières ».

### Les abbés de Salve Regina considèrent les Schtroumpfs d'inspiration communiste !

Le site ultra-catholique *Salve Regina*, dirigé par les abbés Jean-Marie Robinne et Jacques Olivier, s'attacha à « redonner le goût de l'étude de la foi catholique ». Il donna des conseils de lecture à

ses lecteurs, notamment sur les bandes dessinées. Dans la catégorie C, « des bandes dessinées nécessitant quelques réserves », se trouvent les Schtroumpfs : « Ce petit peuple bien connu et sympathique ne doit pas nous faire oublier ses inspirations communistes... » Le dessinateur des Schtroumpfs, Peyo, est plus ou moins considéré comme un anarchiste, la théorie la plus répandue étant que « le village des Schtroumpfs est en fait une allégorie plus ou moins évidente du marxisme ».

### **Les Schtroumpfs sont plutôt nazis, selon Antoine Bueno !**

Dans *Le Petit livre bleu – Les Schtroumpfs sont-ils misogynes, communistes, nazis... ?*, Antoine Bueno les analysa comme « un archétype d'utopie totalitaire empreint de stalinisme et de nazisme. Le racisme est patent dans l'album des Schtroumpfs noirs où la pureté du sang devient vitale et le brun, laid. Ou dans celui de La Schtroumpfette, quand le blond arien est idéalisé. Leur ennemi juré, Gargamel, a un profil qui rappelle une caricature antisémite et son chat s'appelle Azraël. La société nazie, et l'Italie fasciste avant elle, étaient organisées sur un modèle corporatiste. C'est aussi le cas du village des Schtroumpfs ».

### **Selon le fils de Peyo, des interprétations grotesques !**

Interrogé par Anne Demoulin, de *L'Express* (6 mai 2011), Thierry Culliford – qui poursuit l'oeuvre de Peyo, son père –, répond : « Laissez-moi

deviner ; je connais l'histoire depuis longtemps ! Les Schtroumpfs sont communistes, homosexuels et racistes, etc. Je n'ai pas lu, ni rencontré Antoine Bueno. Il peut éplucher les albums comme il veut – même si je ne cautionne pas son interprétation qui se situe entre le grotesque et le pas très sérieux – tant qu'il ne s'attaque pas à mon père ».

### **Des histoires pour faire rêver les enfants, selon Derib !**

Pierre Caille a interviewé Derib, l'invité d'honneur du Festival de BD de Chambéry en octobre 2004, car il avait travaillé à l'atelier de Peyo pour les décors et l'encrage. « *En plaisantant, alors que nous retracions sa carrière, je lui ai demandé si les Schtroumpfs, avec leur système égalitaire et uniformisé, leurs grandes fêtes populaires, n'étaient pas d'inspiration communiste* ». La réponse de Derib fusa : « *Mais arrêtez vos conneries ! Il faut cesser de voir des choses là où il n'y en a pas. C'est juste une histoire pour faire rêver les enfants* ».

### **En réalité, les Schtroumpfs sont membres d'une Loge mixte de Suisse !**

Cependant, un internaute a déniché la vérité sur un blog. Les Schtroumpfs, c'est le nom d'une « Loge suisse de haute montagne durant la rude saison, ce qui expliquerait la couleur bleue des Frères et le port obligatoire du bonnet. Mais il faut préciser que ce n'était pas une Loge régulière, car on y trouvait une Schtroumpfette ! ».

*Loge Schtroumpfs du musée de la symbolique maçonnique de Florence. (Photo © S. B.)*

