

Loge *Fidélité et Prudence*: la spiritualité du Rite *Ruchon*

Fondée en 1871 la Loge *Fidélité et Prudence* à l'Orient de Genève a compté dans ses rangs des personnalités de haut vol comme le prix Nobel de la Paix Elie Ducommun (voir Alpina 1/2018). La particularité de cette Loge réside dans sa pratique du Rite *Ruchon* qui tire son nom de son auteur, le F. : François Ruchon (1897-1953), historien, docteur ès lettres et politicien, par ailleurs Grand Orateur et Grand Maître adjoint de la Grande Loge Suisse Alpina.

Par le F. : André Moser, L. : *Fidélité et Prudence* à l'O. : de Genève

La symbolique du Rite *Ruchon* au premier degré a été élaborée pour que l'impétrant enrichisse son âme par l'Amour. Mais aussi pour qu'il prenne conscience d'une « surconscience » qui l'aidera à se saisir de la complexité de sa personnalité, afin de vivre une fraternité active dans sa Loge et le monde profane. Au-delà des vertus maçonniques usuelles telles le courage, la rectitude, la droiture, la bonté, la bienveillance, l'entraide, l'honneur, la fidélité, la maîtrise de soi et le sens de la justice, son rituel développe le « cherchant » qui sommeille chez tout initié; non pas pour qu'il trouve sa vérité ni une vérité, mais pour qu'il s'approprie le mystère de la vie et de son organisation. Ainsi pourra-t-il donner force à l'esprit de tolérance tout en se dégageant progressivement de l'animalité, tout en réfléchissant sur les questions métaphysiques relatives à l'existence d'un principe créateur, à sa relation avec ce principe, à la prise de conscience d'un plan d'organisation de l'univers et à sa place dans la réalisation de ce plan. Une autre spécificité du Rite *Ruchon* est de prolonger la réflexion aux arcanes du prologue de Jean et de son Evangile, et à ceux de saint Jean-Baptiste, afin de s'affranchir du dogme chrétien et pratiquer une métaphysique gnostique tout en respectant la liberté de conscience.

Saint Jean-Baptiste et saint Jean l'Evangéliste

Saint Jean-Baptiste et saint Jean l'Evangéliste sont évoqués dans le Rituel *Ruchon* du premier degré à la clôture des Travaux, lors d'un dialogue entre le Vénérable Maître et les Surveillants. Les symboles utilisés attestent d'une relation étroite entre les deux saints; celle-ci fait ressortir que saint Jean-Baptiste est considéré comme le précurseur de la lumière, à savoir qu'il en fait prendre conscience sans la créer. Cette attitude amène l'impétrant à réfléchir sur la dimension spatio-temporelle de cette lumière, incréée sur

terre, et qui pourrait l'interpeller sur une quête métaphysique perpétuelle.

Saint Jean l'Evangéliste est, en revanche, un passeur de lumière par les arcanes subtils et ésotériques de l'Evangile de l'Amour, symbolisé en Loge par le Volume de la Loi sacrée, ouvert à l'Evangile de Jean et déposé dans le Temple sur l'autel de la Vérité. Bien que celui-ci interpelle sur le christianisme, son interprétation doit être comprise dans la dimension initiatique qui postule que le Maçon est un bâtisseur œuvrant à son amélioration et non pas à la construction d'une Jérusalem céleste.

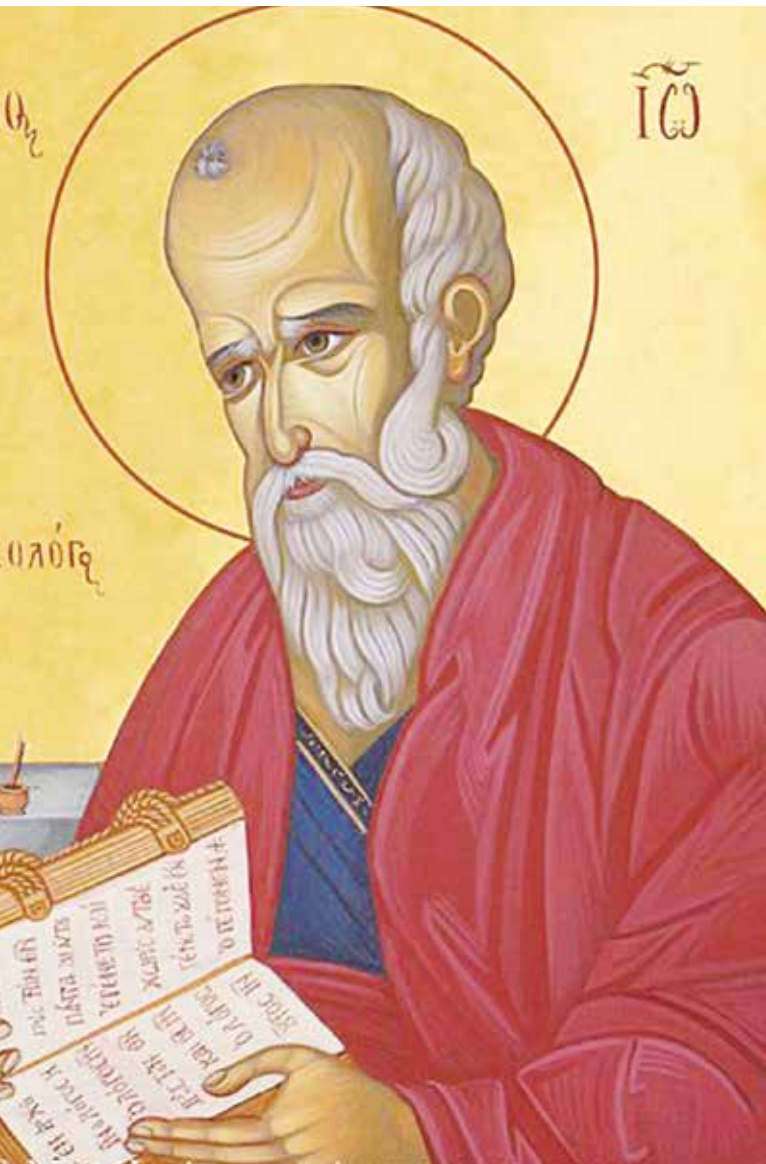
« Le Maçon est capable, grâce à son initiation, de distinguer le chemin qui mène à la Vérité de celui qui le conduit dans les ténèbres. »



Prologue de Jean

Le premier verset du prologue « Au commencement était le Verbe et le Verbe était auprès de Dieu et le Verbe était Dieu » est fondamental quant à un éclaircissement sur le fondement épistémologique de la pensée humaine. Il symbolise le fait évident pour l'esprit de l'homme que le monde ne peut pas être conçu comme un effet sans cause ni comme l'effet d'une cause identifiable. Il est donc créé comme l'effet d'une cause à jamais imperceptible et inexplicable de l'organisation apparente (Verbe de Dieu) et la cause inconnaissable (Dieu créateur) qui « nous incitent à méditer l'origine et le mystère des Choses », comme le souligne le premier Surveillant lors de la clôture des Travaux. L'initiation maçonnique est donc

Saint Jean l'Évangéliste est un passeur de lumière par les arcanes subtils et ésotériques de l'évangile de l'Amour. (© Photo: Wikimedia)



un chemin de vie qui donne accès au Grand Architecte de l'Univers à travers le mystère de sa création et celui de son organisation. La prise de conscience par le Maçon de ce double mystère ne peut que l'engager à respecter davantage la vie sous toutes ses formes, car elle est la réalité du secret maçonnique. Vivre cette réalité dans la loi de l'harmonie conduira « toutes nos actions vers le juste et le vrai », comme l'indique le deuxième Surveillant lors de la clôture des Travaux. Aimer ses Frères est la première manifestation tangible de cette reconnaissance: « Saint Jean l'Évangéliste disciple du Maître est celui qui a rendu témoignage de la Vérité et qui a été choisi pour transmettre aux hommes l'Évangile de l'Amour, et il est enfin considéré comme un initié parfait », comme le communique encore le premier Surveillant à la clôture des Travaux.

L'initiation maçonnique est un chemin de vie qui donne accès au Grand Architecte de l'Univers à travers le mystère de sa création et celui de son organisation

Le cinquième verset « Et la lumière brille dans les ténèbres et les ténèbres ne l'ont point saisie » affirme que la lumière ne ternit pas au contact des ténèbres, mais qu'elle reste toujours pure puisqu'elle est aussi ténèbres dans son essence. C'est à travers la compréhension d'une triade, en l'occurrence les Trois Grandes Lumières (Soleil, Lune et l'Orient) que l'explication de ce verset devient lumineuse. Ombre et lumière agissent dans la Nature et par analogie dans le psychisme humain. Vaincre les ténèbres, c'est-à-dire comprendre l'exaltation des désirs matériels, n'est que retrouver la même lumière qui éclaire une nouvelle voie que les Maçons appellent l'Orient. Le rituel dit que « C'est à l'Orient que tout s'accomplit », car ici la triade donne du sens à l'histoire de sa vie et à celle des sociétés humaines. Regarder vers l'Orient engage l'impétrant à savoir vivre et partager les valeurs cosmiques symbolisées par le Soleil et la Lune, mais aussi à comprendre qu'il existe une vérité subconsciente, car « les ténèbres ne l'ont point saisie ».

Le mystère de l'origine

Saint Jean-Baptiste est le témoin de la lumière comme le rappellent les versets six et sept du

prologue: « Il y eut un homme envoyé de Dieu, son nom était Jean. Il vint en témoignage pour témoigner au sujet de la lumière, afin que tous par lui fussent amenés à la foi. » Il est considéré en Maçonnerie comme un initié parfait. Pourquoi? Saint Jean-Baptiste, précurseur de la lumière, symbolise l'élan intérieur qui caractérise tout homme qui veut témoigner de cette lumière. Cet élan, cette ferveur, sont la quintessence de tous les actes volitifs accomplis dans l'esprit de l'Orient. Il représente une sorte de point d'équilibre extatique, béatifiant la qualité de l'instant ressenti lors d'une initiation, par exemple. À savoir en élargissant le niveau de conscience jusqu'à la perception symbiotique d'une plénitude amoureuse de la condition humaine, associée à l'immortalité de l'âme.

L'imagination symbolique, comme proposée dans le Rite Ruchon, dynamise la spiritualité pour donner à chaque instant un sens à la vie

Le verset huit dit que « Celui-là n'était pas la lumière, mais il devait témoigner au sujet de la lumière », et confirme que Jean-Baptiste en tant qu'homme n'est pas la vérité, mais qu'il connaît la Vérité, puisqu'il doit témoigner sur elle. Tout

comme le Maçon, qui est capable, grâce à son initiation, de distinguer le chemin qui mène à la Vérité de celui qui le conduit dans les ténèbres. Le verset neuf dit que « C'était la lumière, la véritable qui illumine tout homme en venant dans le monde ». Cette affirmation va au-delà de l'entendement humain immédiat, car elle s'appuie sur ce qui est éternel. Nous retrouvons ici le mystère de l'origine et le mystère de son organisation dans une traduction éthique et mythique. Si le verset affirme ce qu'est la véritable lumière, c'est parce qu'il sous-entend qu'il peut exister une fausse lumière.

L'imagination symbolique, comme proposée dans le Rite *Ruchon*, dynamise la spiritualité pour donner à chaque instant un sens à la vie. Elle donne les moyens d'interroger l'inconnu, d'explorer le possible, et crée l'intuition qui dynamise la pensée.

Sources:

- André Moser, Éloge de l'Acacia – *Chroniques, nouvelle édition revue et augmentée*, Ed. Moser, Ségny, 2017 (disponible sur Amazon en versions brochée et numérique)
- Paul Diel et Jeannine Solotareff, La symbolique dans l'Évangile de Jean, Ed. Payot et Rivages, 2004

Publicité / Anzeige



Humanitas Helvetica

www.humanitas-helvetica.ch

Humanitas Helvetica, eine NGO mit Sitz in Zürich, setzt sich für Freiheit, Sicherheit, Unabhängigkeit und Selbstbestimmung aller Menschen ein. Verschiedene Publikationen siehe unsere Website und News auf der Facebook-Seite: www.facebook.com/HumanitasHelvetica

Gründer und Präsident Hans-Ulrich Helfer

Danke für die Unterstützung:

Postfinance IBAN: CH50 0900 0000 8558 7554 5

Humanitas Helvetica e.V., Mimosenstrasse 3/5, 8057 Zürich