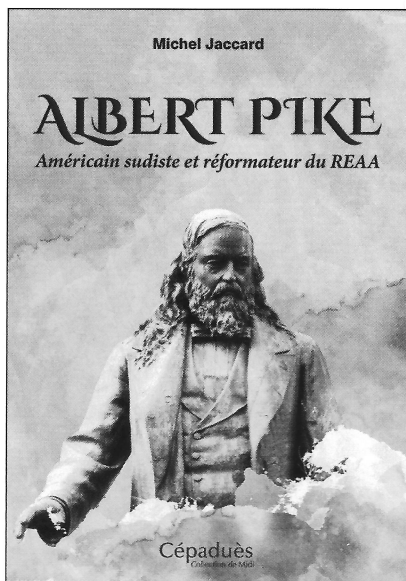


Un Pike peut en cacher un autre

Michel Jaccard

Albert Pike, Américain sudiste et réformateur du REAA

Éditions Cepaduès, 140 pages, 20 €.



Le 20 juin 2020, une statue est déboulonnée et incendiée à Washington DC, une parmi bien d'autres, par des militants du mouvement « Black Lives Matter ». Une statue qui ne dira pas grand-chose aux FF. : uropéens sauf à ceux, sans doute, qui travaillent au Rite Écossais Ancien et Accepté.

Cette statue, c'est celle d'Albert Pike, un personnage controversé. Tout à la fois, anti-abolitionniste, général Sudiste - il combattit avec ses troupes indiennes -, instituteur, journaliste. De la côte Est, à Boston, où il est né aux marches de la côte Ouest où il vécut, à Little Rock, il a côtoyé et défendu devant les tribunaux les tribus Cherokees. Mais Pike fut également Très Puissant Souverain Grand Commandeur de la Juridiction Sud, à Charlestown, du REAA, autant dire un personnage qui compte dans l'histoire de la franc-maçonnerie. C'est

à ce titre que Michel Jaccard, membre de la Grande Loge Suisse Alpina (GLSA) et ancien président du Groupe de recherche Alpina (GRA), qui, rappelons-le, est ouvert aux Frères et aux Sœurs, Suisses ou étrangers, quelle que soient leurs Obédiences, s'est intéressé à Pike.

« Je me suis demandé d'où venaient certains rituels des Hauts Grades du REAA, j'ai interrogé les uns et les autres, personne ne savait. C'est en plongeant dans les écrits de Pike que je me suis aperçu que ce dernier était « l'inventeur » ou le scénariste de certains Hauts Grades. Mais les documents que Pike a laissés sont difficilement lisibles, donc peu de Frères les ont lus » précise Michel Jaccard avant d'ajouter : « Pike était un bon citoyen, croyant en un Dieu à l'écoute des hommes, il a été confronté à une civilisation où le développement industriel commençait et s'opposait frontalement à une civilisation agricole traditionnelle. Ce qui m'a intéressé, c'est le Frère Pike dans sa recherche et sa production maçonnique » et d'ajouter : « Je me suis appuyé sur les ouvrages de références publiés aux États-Unis, en particulier de la Juridiction Sud, mais aussi auprès de Arturo de Hoyos, Grand Archiviste de la Juridiction ».

Recherche et production qui donneront lieu à l'écriture des deux œuvres majeures de Pike, le Magnus Opus et Moral and Dogma.

Sans aucun doute, la découverte et l'étude des écrits d'Albert Pike portés à la connaissance du monde francophone ne font que commencer et nous font replonger dans les fondamentaux du REAA, à savoir le manuscrit Francken (où l'on retrouve Etienne Morin) et le rituel Dacho. Elles contribueront aussi à une meilleure connaissance de la structuration du REAA

Claude Godard