

TOPOLOGIES DE L'IMAGINAL - Issu d'un colloque transdisciplinaire tenu à Epinal

Sous la direction de Georges Bertin et de Lauric Guillaud

Éd. du Cosmogone, 2020, 224 pages

ISBN 978-2- 8103-0265-9, prix 24 € ou 26.- SFr

Cet ouvrage explore traditions, situations sociales et culturelles, dont celui de la franc-maçonnerie. Il rend compte de la fascination pour l'Imaginal, la part spirituelle et sacré de l'imaginaire humain qu'ont étudié Henri Corbin et Gilbert Durand, tous deux maçons, et qui joue un rôle clé dans l'initiation maçonnique. Cet ouvrage dispose d'articles de notre Soeur *Céline Bryon-Portet*, professeur des universités en sociologie, et des Frères *Lauric Guillaud*, professeur émérite de littérature et de civilisation américaines à l'Université d'Angers, ainsi que de *Michel Jaccard*, membre actif du Groupe de Recherche Alpina.

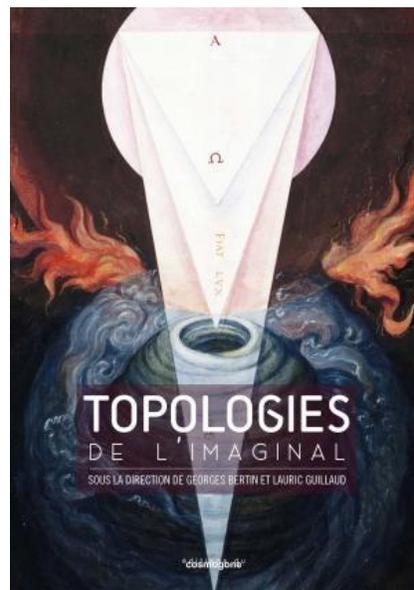
Il s'est agi, pour les auteurs, d'étudier la fonction du *mundus imaginalis*, le monde imaginal, véritable intermonde, et des formes imaginables se définissant par leur situation médiane et médiatrice qu'ils occupent entre le sensible et l'intelligible, respectivement le transcendant, en ouvrant des portes sur l'invisible.

Ce sont autant d'espace-temps fabuleux, d'espaces initiatiques, tour à tour domaines de la peur ou des enchantements, de l'initiation philosophique, voire de la satire politique ou de l'utopie.

Sont ainsi explorés, après des mises au point théoriques sur l'Imaginal, les lieux et livres sacrés, diverses situations initiatiques, dont celui de l'initiation maçonnique et du Temple de Salomon, ainsi que des littératures de l'Imaginal du Brésil au Portugal, au gothique et même dans l'expérience des catacombes.

Contenu

- **Perspectives théoriques** : *Jean-Jacques Wunenburger* : L'imaginal chez Henri Corbin, d'un concept contextuel à une catégorie universelle - *Daniel Proulx* : De l'imaginal corbinien vers la question de l'art - *Véronique Liard* : Le Livre Rouge de C.G. Jung, imagination active et *mundus imaginalis*.



- **Imaginal et textes sacrés** : *Chao Ying Durand* : La topologie de l'imaginal dans le Yijing, le Livre des Transformations - *Georges Bertin* : L'Apocalypse de Jean, topos de l'Imaginal.
- **Perspectives sociétales** : *Céline Bryon-Portet* : La dimension imaginaire du temple maçonnique - *Michel Jaccard* : *Imago Templi* et Temple de Salomon : perspective maçonnique dans l'apport d'Isaac Newton - *Gregory Moigne* : Du hiérophante au druidiste - *Frédéric Vincent* : L'imaginal et l'inconscient aux rencontres d'Eranos : vers une psychanalyse spiritualisée.
- **Perspectives littéraires** : *Florence Dravet et Gustavo de Castro* : Le Sertão du Brésil : quid de l'Imaginal chez João Guimarães Rosa ? - *Lauric Guillaud* : De l'imaginal gothique à l'imaginal maçonnique - *Rémi Boyer* : Du roi caché au Cinquième Empire - *Fabienne Leloup* : De l'expérience cataphile dans la littérature fantastique : « émergence, résurgence » du monde imaginal ?

Un extrait de l'introduction de Georges Bertin permet de saisir l'intérêt de la démarche mise en œuvre dans ces rencontres :

« Cet ouvrage explore diverses traditions et situations sociales et culturelles pour rendre compte de la fascination pour l'Imaginal et son caractère opératoire que nous constatons aujourd'hui. Il s'est donc agi, pour nos auteurs, d'étudier ces ponts suprêmes situés entre un hic et nunc prosaïque et un illud tempus mythique, en fait, un véritable inter-monde, la fonction du mundus imaginalis et des formes imaginaires se définissant par leur situation médiane et médiatrice entre le sensible et l'intelligible. Pluridisciplinaire, il revêt donc un grand intérêt dans les situations de tensions sociales et culturelles que nous vivons, il nous invite à renouer des liens avec les sagesse traditionnelles. Il est, résolument, transculturel. »